

原作 和智正喜 漫画 渋染かずき キャラクター原案 西山優里子

1

Shining Force

NEO

シャイニング・フォース ネオ



©SEGA CORPORATION, 2005

COVER ILLUSTRATION ● KAZUKI SHIBUZOME
COVER DESIGN ● KAZUHIRO FUKAUMI (arti-san)



Shining Force

NEO

シャイニング・フォース ネオ

©SEGA CORPORATION.2005

1

原作 和智正喜 漫画 渋染かずき キャラクター原案 西山優里子

Shining Force

シャイニングフォース ネオ

CONTENTS

1

- #1 フォース —Force— 3
- #2 メリル —Meryl— 74
- #3 バードリング —Birdring— 117

西山優里子キャラクター
原画ミュージアム 162

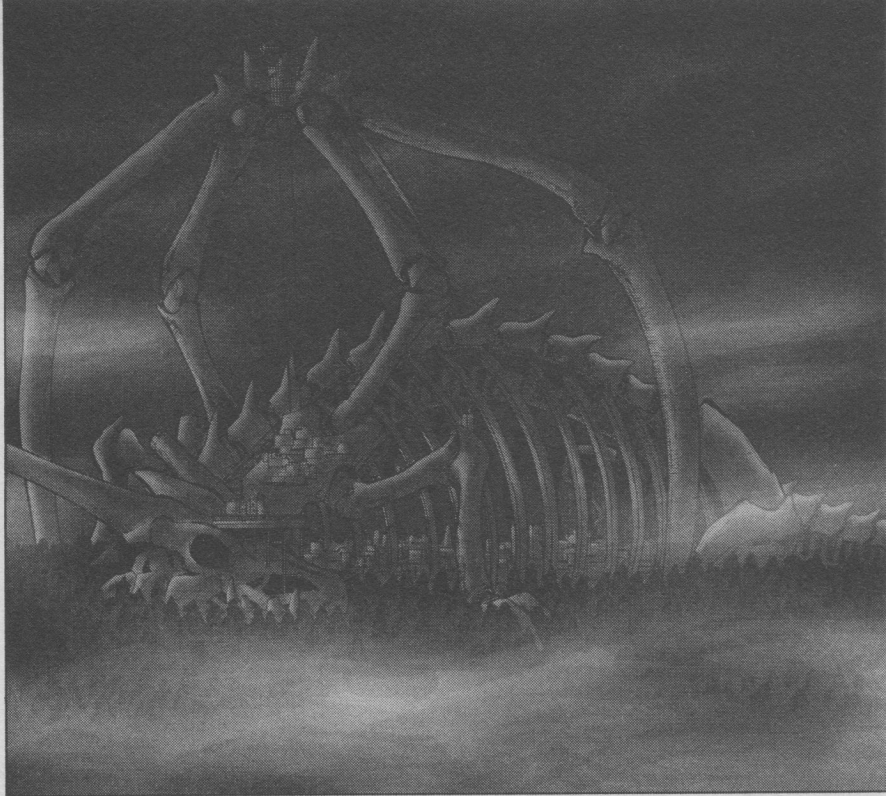


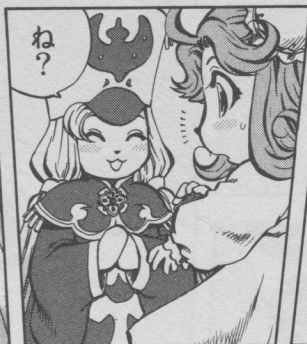


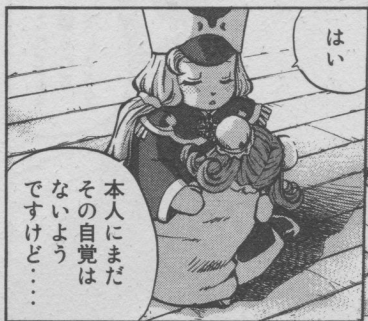
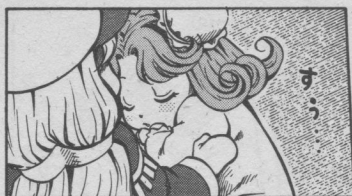


#1「フォース

—Force—」









…その時はこの
「リュウガイ」の街が
最後の砦と
なりましょう



それが明日の
ことなのか
それとも…
けれどチップの
力は本物

そして
最近の不吉な
予兆…もう
間違いない
でしょう



月の眼が
開く…



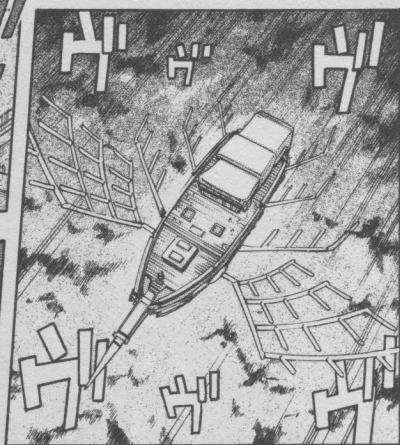
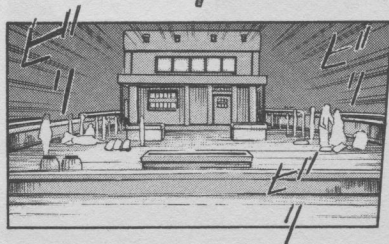
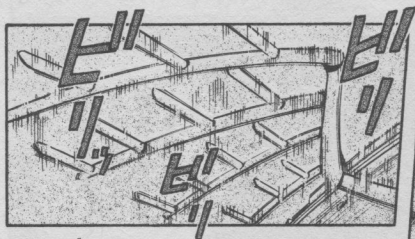
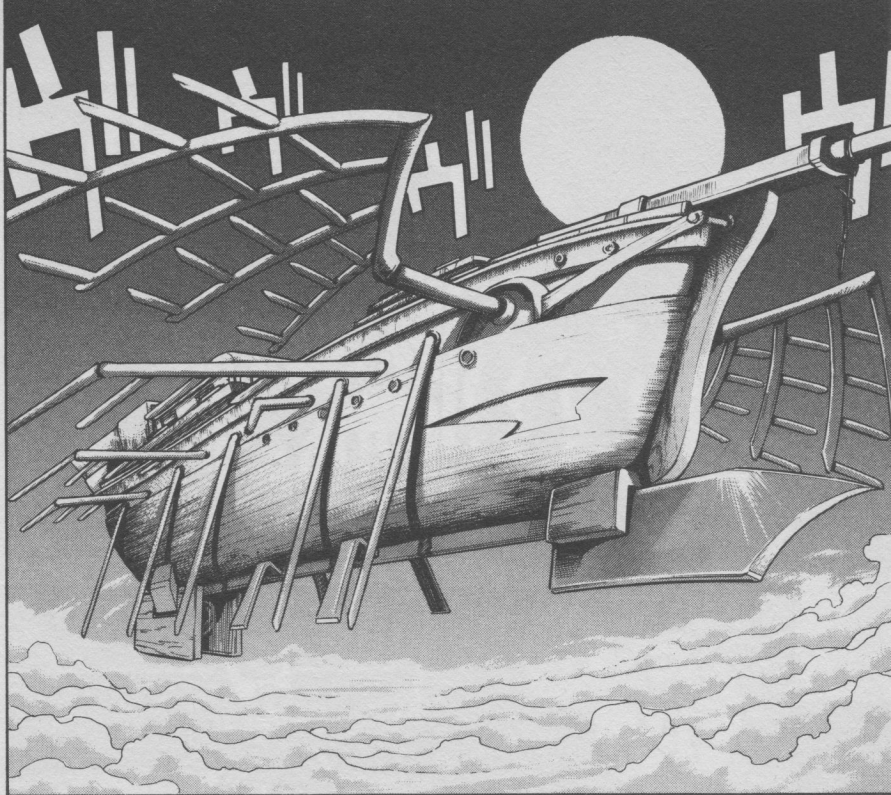
パロン
さん

私はどう
すれば良いの
でしょう？



その子を優しく
抱き美しい
歌を聴かせて
おあげなさい

今はまだ
それがあなたの
仕事です









「ありが
とう」?

.....



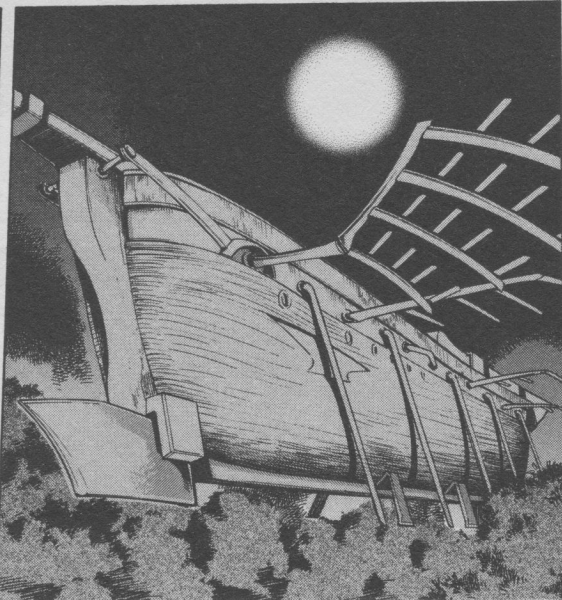
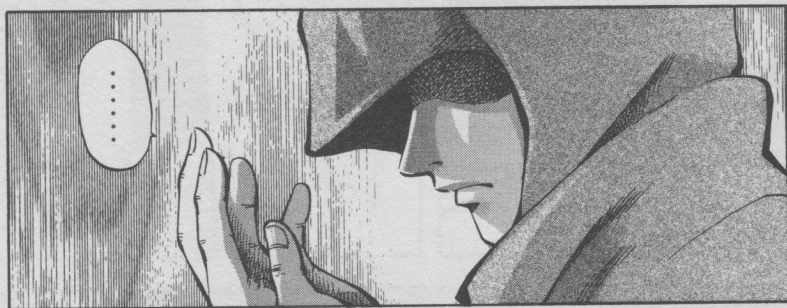
……この手の感触
なんか懐かしい
感じがする
……

でもこの人の声
女の子のうたか
子供みたいなの
声だなあ……



引き上げるよ

あ?
ああ!





田舎?



ああ



俺は
マクシミリアン
みんな「マックス」って
呼んでる

まったく：もうすぐ
田舎に着くのに
あふなかったよ
ホントありがとう



そう
生まれ故郷の
「グリーン
スリーブス」だ

あんたも
行くんだろ?
グリーン
スリーブスへ

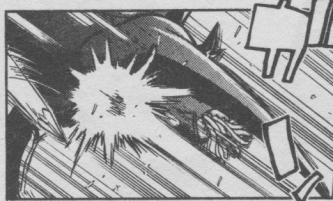
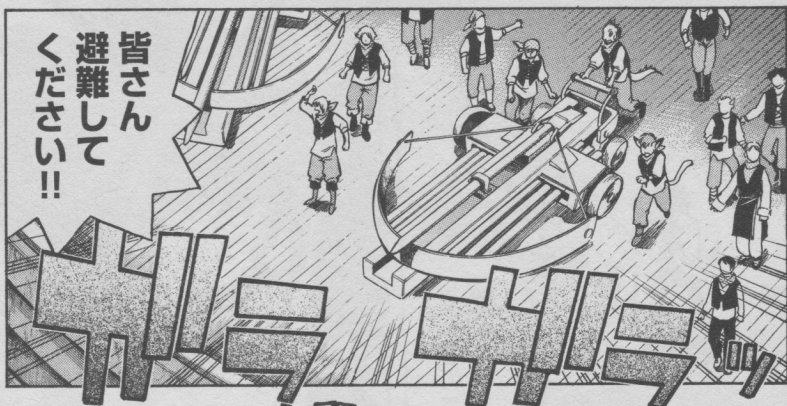


……ああ
とても大事な
用事があるから
……


だから君は
急いで帰るの?
君の故郷は
いいところ?












だから大丈夫
だって俺は
フォースなんだ
皆で二年修行
してきたんだ

故郷に戻って
認定式を受ければ
一人前のフォースに
なれるんだ



フォース？
凄いな 素晴らしいよ
フォースはもう
そんなにいない
でしょ？

…あれ？
フォースって
なんだっけ…

なに言ってる
だよ…
とにかく
下がってくれ







不可能を
可能にする
力だ!!



フォースが
満ちれば

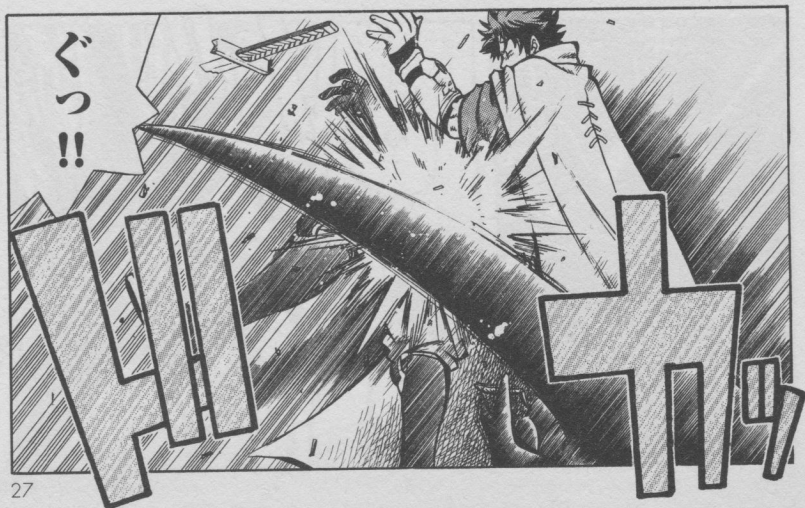
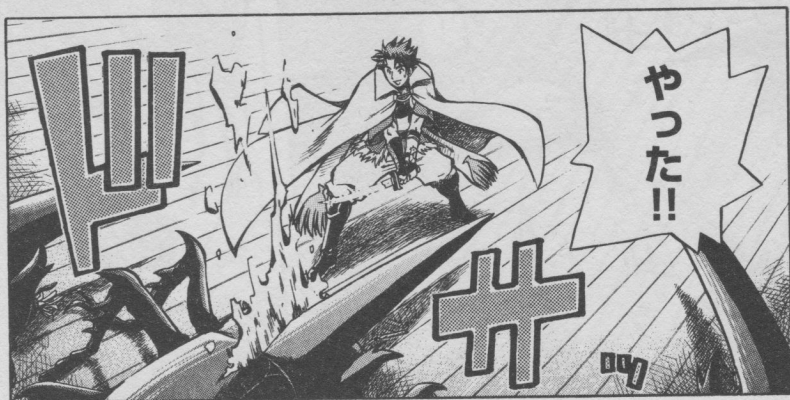
フォースだ…
フォースだ
フォースだ!!

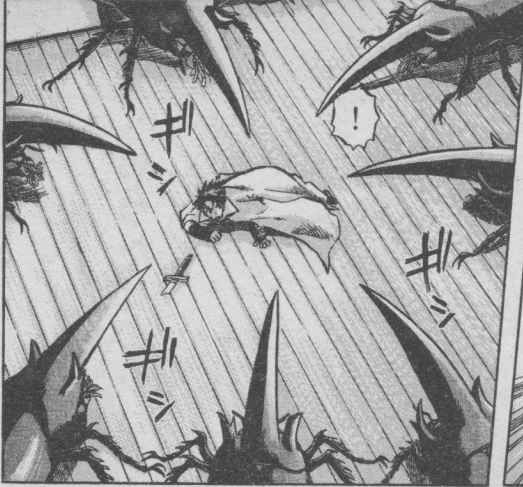




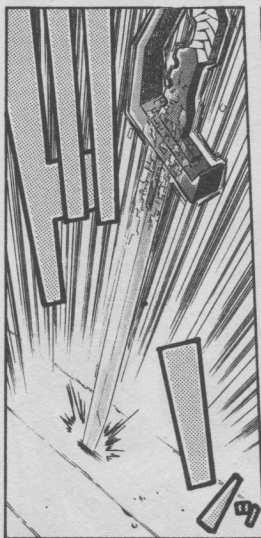
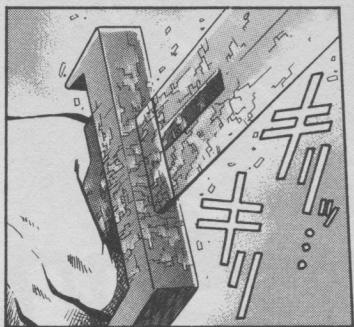


フオースなんだ!!











礼はどうした？
——わかった
俺の言う通りに
くり返せ

「それにしても
見事な腕前
さすが大陸一の
フォースと
謳_{うた}われた……」

「ありがとう
ございます お父様
危ないところを
救っていただき
助かりました……」

ふざけんな
クソオヤジ
!!

なにが
フォースだよ！
フォースなんか
使つてないじゃんか

必要があれば
使うなければ
使わん

必要もないのに
フォースに頼ろうと
して命を落とす
かけてるような
バカは……

一生
フォースには
なれないな

馬鹿力で
怪物のクビ
へし折った
だけだろ!?

なんだあ？

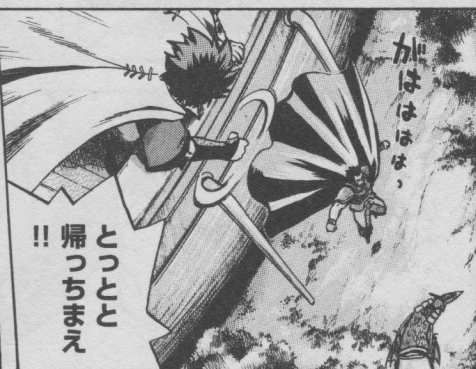
一人前に
くやしがつて
んのかあ!?

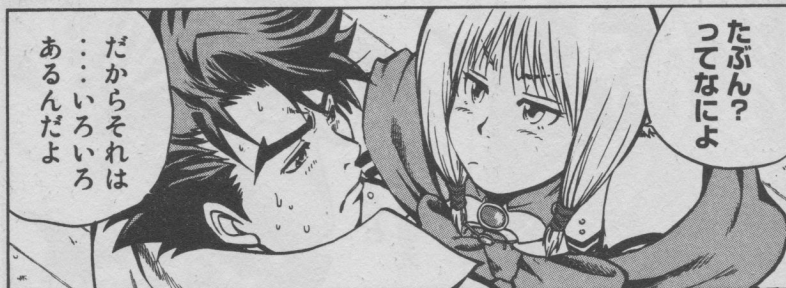


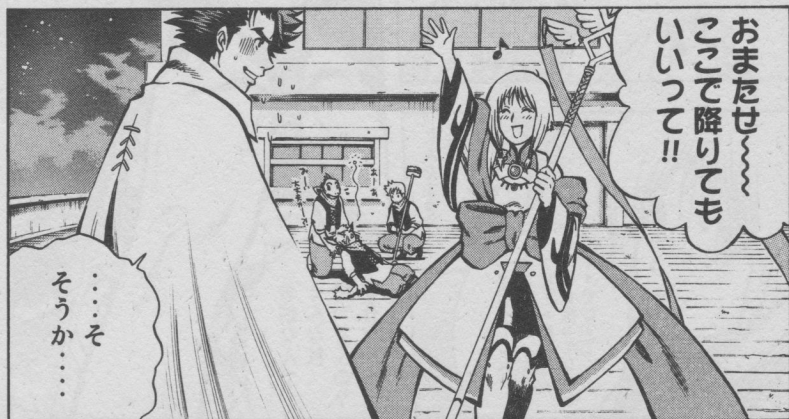
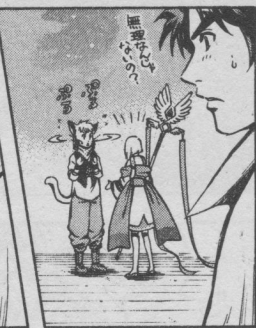
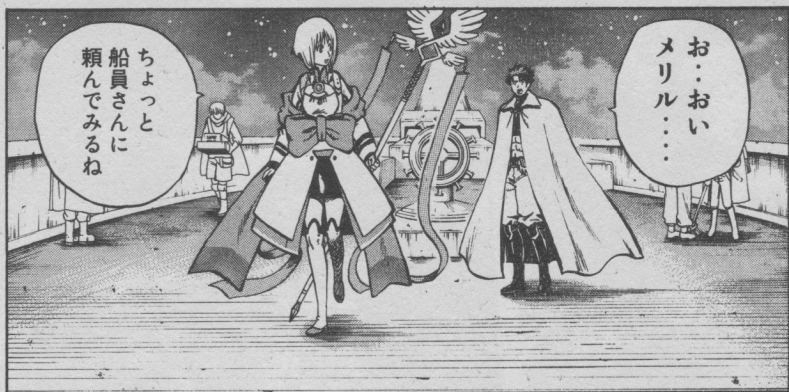
なんだよ
なんだよ
もう半泣き
かあ!?

ガハハハ
マックス お前は
可愛いなあー!!















ごめんね

会った時
すぐ言おうと
思ってたんだけど

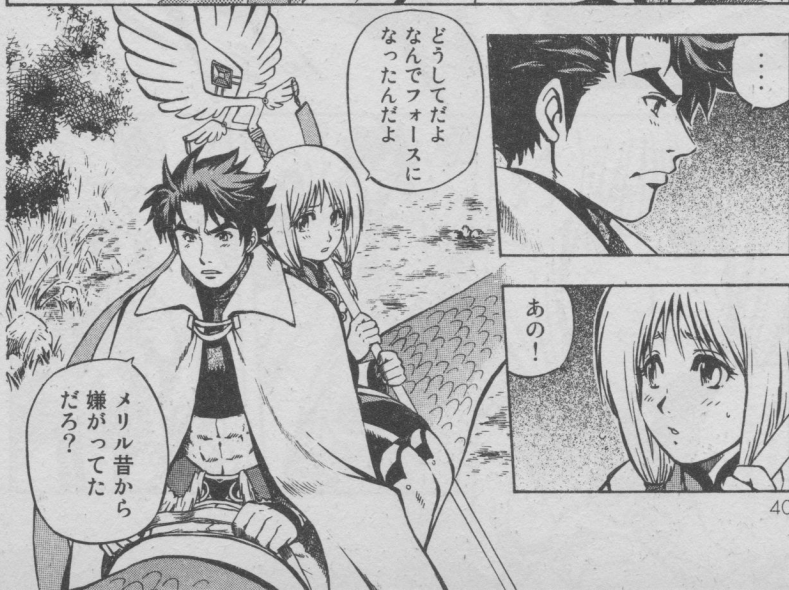


だけど

言うとか
拗ねると
思ってたから

マックス意外と
ひがみつぽい
ところあるし

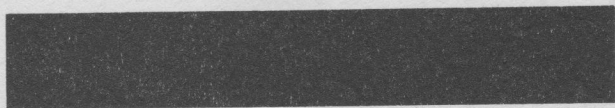
アハハハ...



どうしてだよ
なんでフォースに
なったんだよ

あの！

メルル昔から
嫌がってた
だろ？







いつ
帰るん
だよ

ホントに
一年で帰って
くるのか？



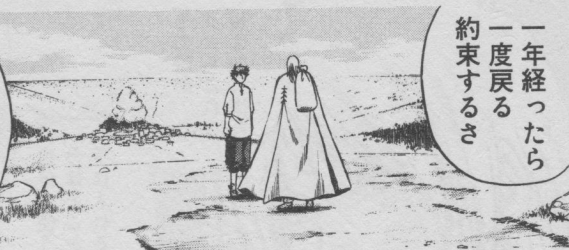
ああ



マックス 俺は
フォースに
なったからもっと
修行が必要
なんだよ

お前にもいつか
わかる……そう
先のことじゃない
お前もフォースに
なるんだ

ここは俺の故郷だ
世界で一番
好きな場所だ
だから必ず……



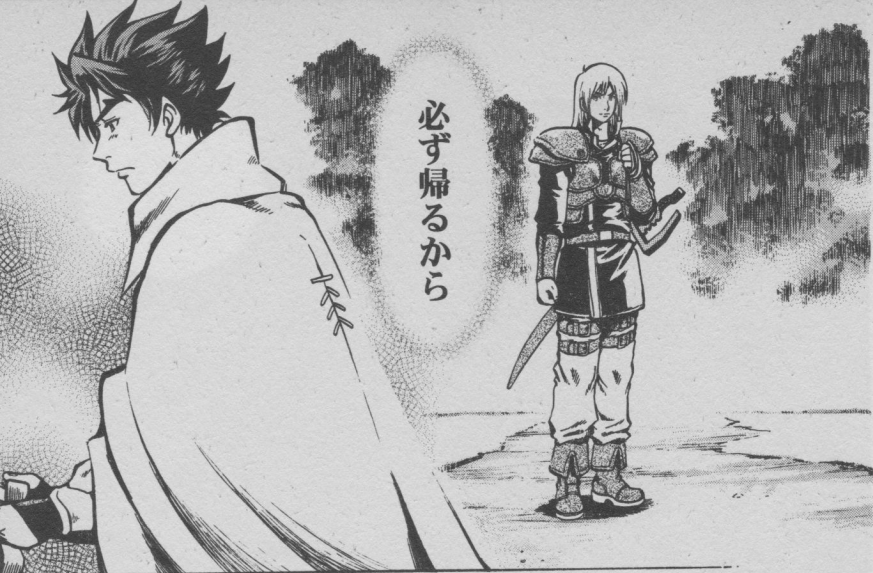
一年経ったら
一度戻る
約束するさ



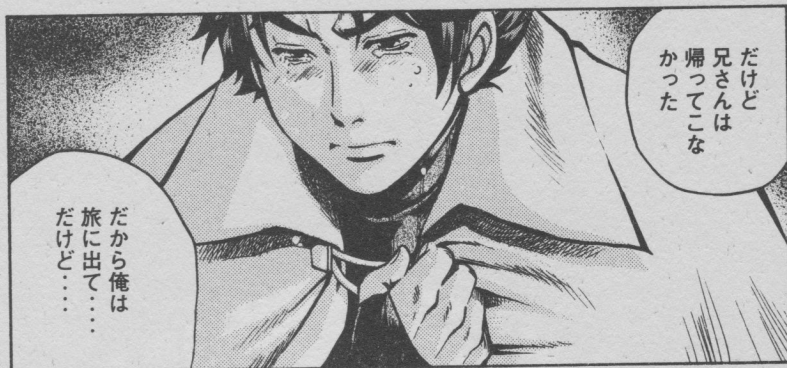
マックス……

ボロボロ





必ず帰るから



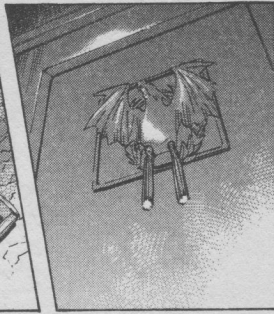
だけど
兄さんは
帰ってこな
かった

だから俺は
旅に出て……
だけど……

兄さん
俺……

フォースには
なれなかったよ















グラハム師匠に
言われた
これ以上教えて
やれない……

このまじや俺は
フォースとして
芽が出る可能性が
ないって……

だからグリーン
スリーブスに
戻って言われ
たんだ……些を
追い出された

そんなことは
知ってるよ

おととい
一昨日グラハム
から急ぎの
手紙が来た

そりや無理だろ
俺がお情けで
認めてやっても

そんな半端もん
大結晶が認めん
びくりとも反応
しないだろうさ

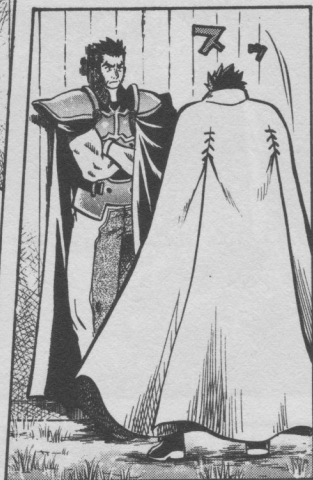
そうか：でも
俺はそれでも
フォースに
なりた

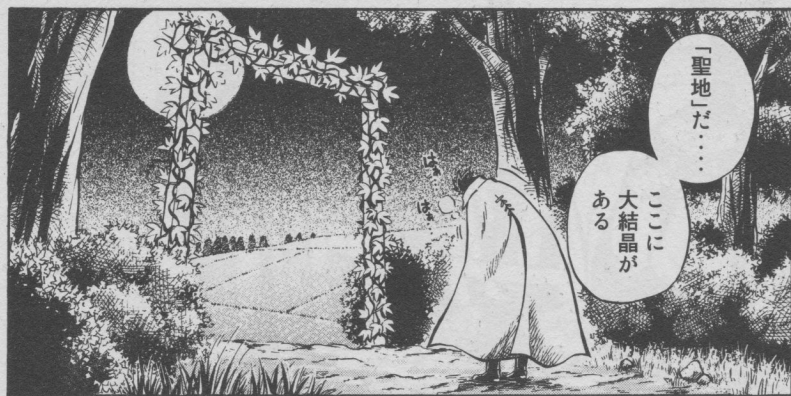
式をして
フォースとして
認めてくれ！

なあマックス……
どうして
そこまでして
フォースに
こだわる

畑仕事は
嫌いか？

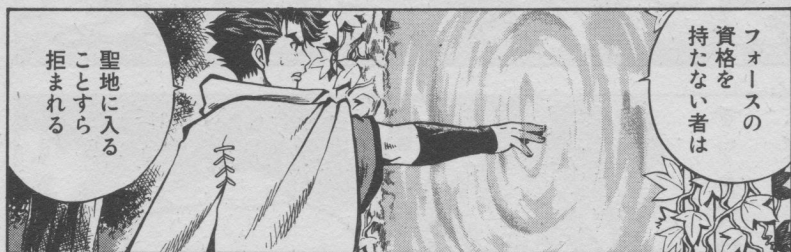






「聖地」だ……

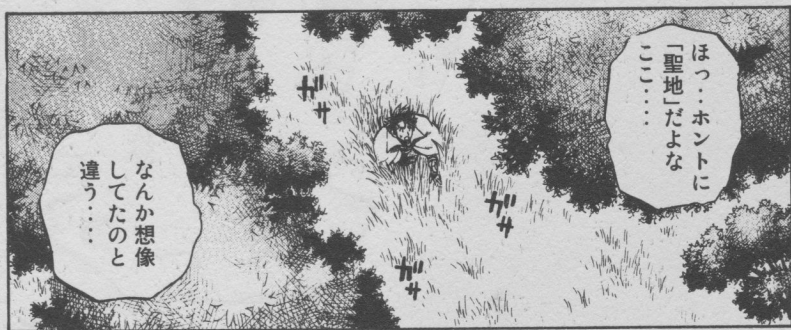
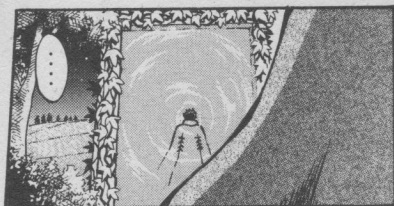
ここに
大結晶が
ある




フォースの
資格を
持たない者は

聖地に入る
ことすら
拒まれる

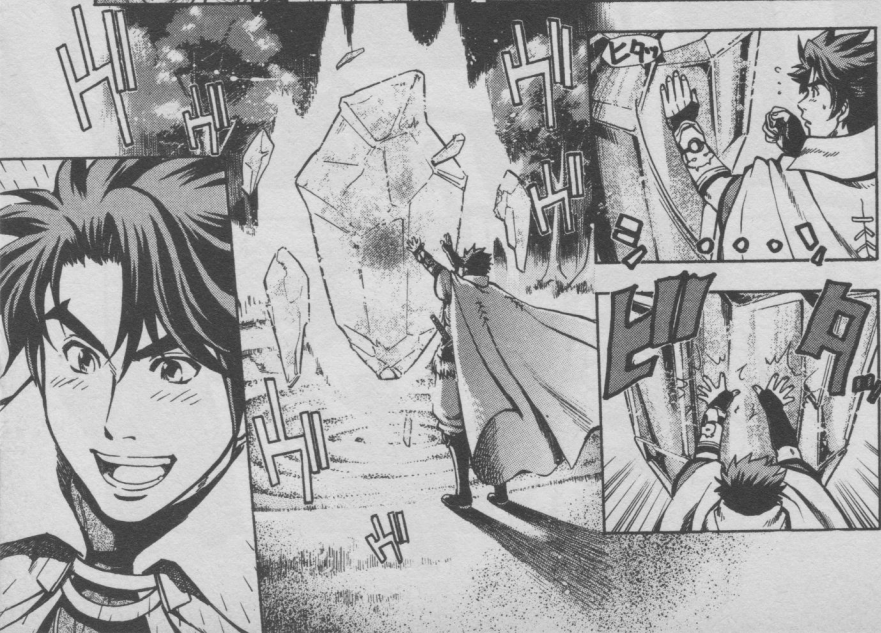
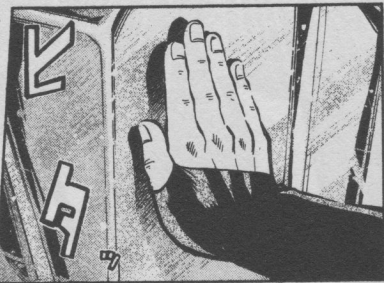







とうとう
見つけたぞ

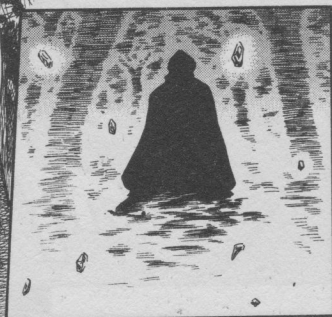
大結晶……
物質化した
フォースの結晶
……







ありがとう
みんな君の
おかげだ



なに
やったんだ

お前が
壊したのか!?

これで最初の
仕事が付いた
心から礼を
言うよ

理由を
言え!!

大結晶が
どれだけ大事な
ものか知らない
わけないだろ!?

待てよ!!



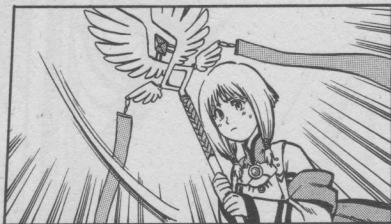


マックス
どけー!!

オヤジ!

メリル:













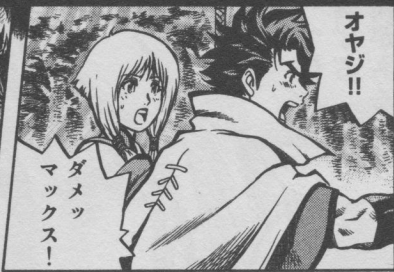
だって僕には
復讐する
権利があるん
だから

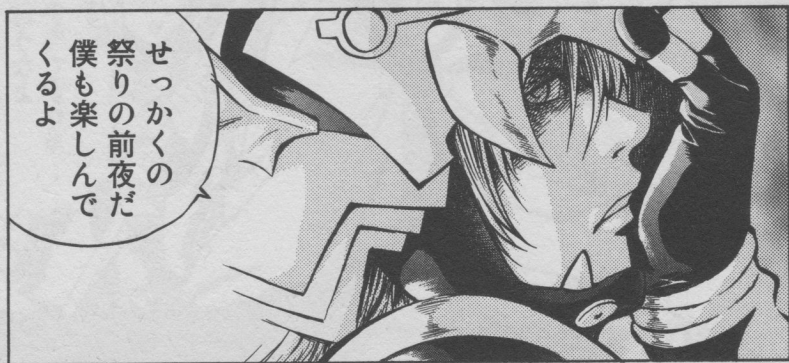
やはりお前
だったか……
もう気が
済んだろう

……復讐は
これで
終わりにしろ

とどめは
ささない
苦しんで
死ぬといい

ダメだよ
それは……







お前にはフォースがある

シャイニング・フォースが!!







シャイニング・
フォース？
なんだよそれ：

お前の母さん
マリアが残した
力：十三年前
この世界を滅びから
救った力だ



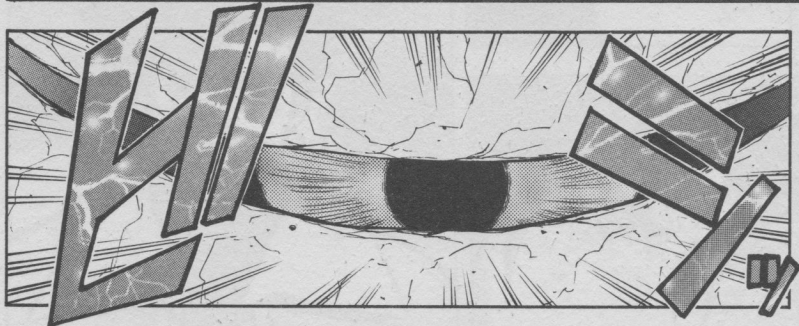
お前の
フォース……

「シャイニング・
フォース」は
大きすぎる
力だからだ……

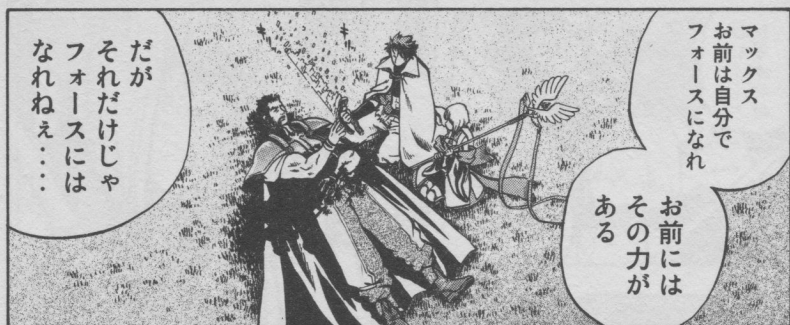


母さんが
フォース？

そんなこと
初めて
聞いた……











オヤジ...



だがこれからはそれに甘えられんそれでも引き受けるか?

でっかい力を
持つには
でっかい人間に
ならねえとな

お前はまだ
どこにでもいる
若造で大了こと
ねえ人間なんだ

俺...
なるよ



よし:じゃあ
最初の仕事だ
街へ戻れ

封じられていた
レギオンどもが
動きたした
みんなを守れ!



...オヤジを
ここに
残して!?



フォースに!!



そうだ！
俺はもうすぐ死ぬ
その俺を置いて
お前に行くんだ

それがお前の
フォースとしての
最初の仕事だ



メルル……
オヤジを
頼む




マックス



マックス！
あいつはカイン
じゃない 身体を
盗んでいるだけだ

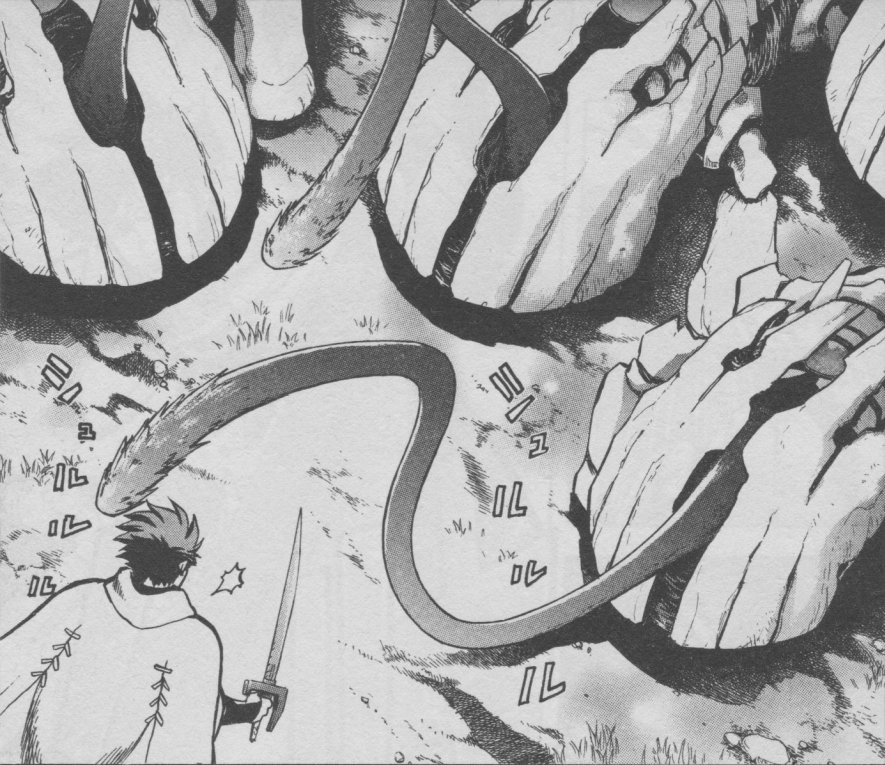
ためらうなっ
ただ倒せば
いい！！



急いで避難を
進めている
ところです！

孵化したばかりで
緩慢な動き
ですが街を
目指しています

せつこう
斥候より報告
孵化した
レギオン10体！



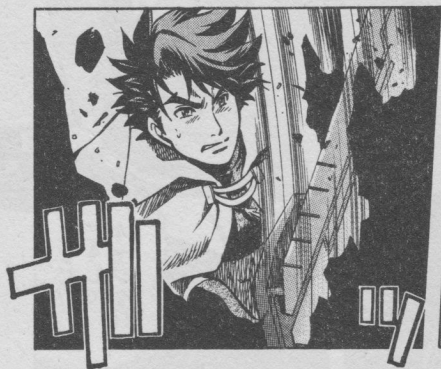
……フォースよ
満ちろ……

俺の身体を
駆け巡れ！
奔れフォース！！



覚悟を決めろ！







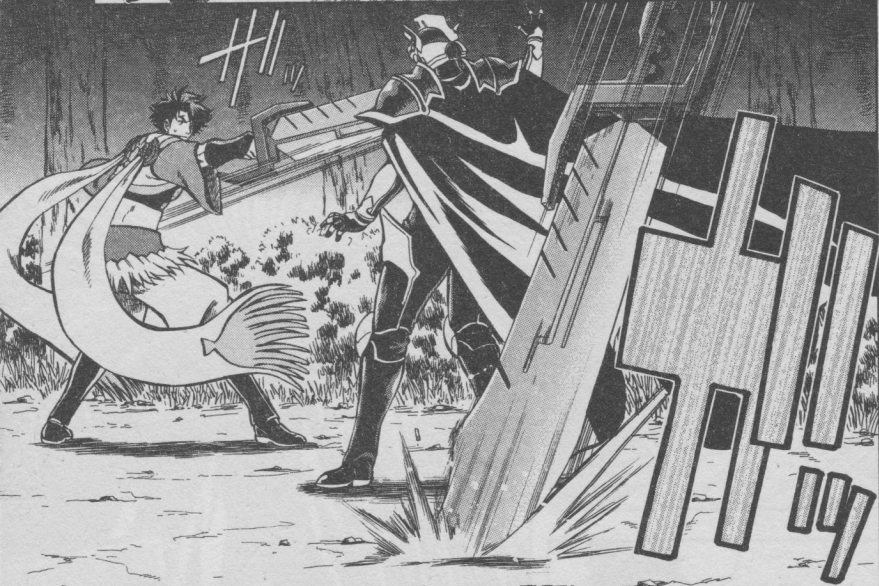
復讐だよ
僕にはその
権利がある

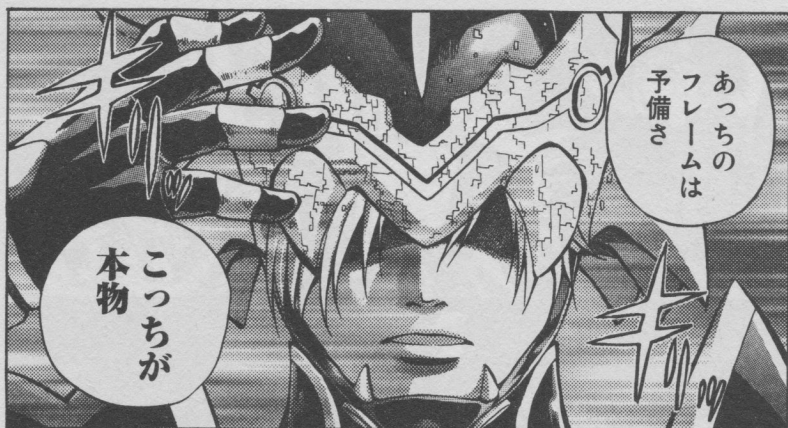


なぜだ!?
どうして
オヤジを!!











急げ!!

行け!
レギオン

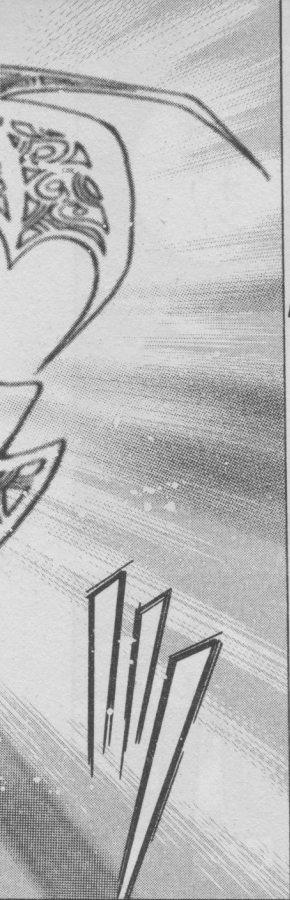
食い
尽くせ



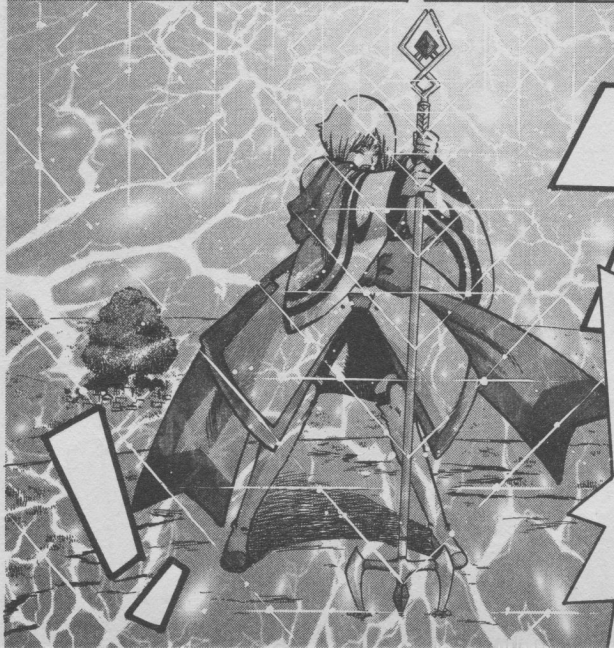
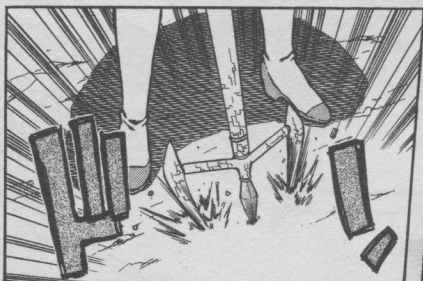
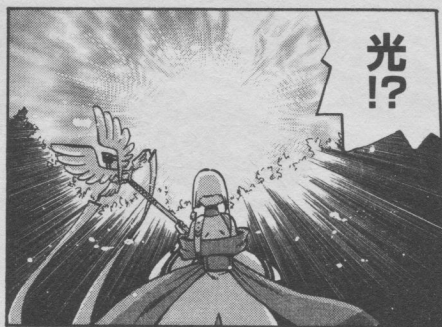
…力の差が
ありすぎるのか?
幽が立たない…

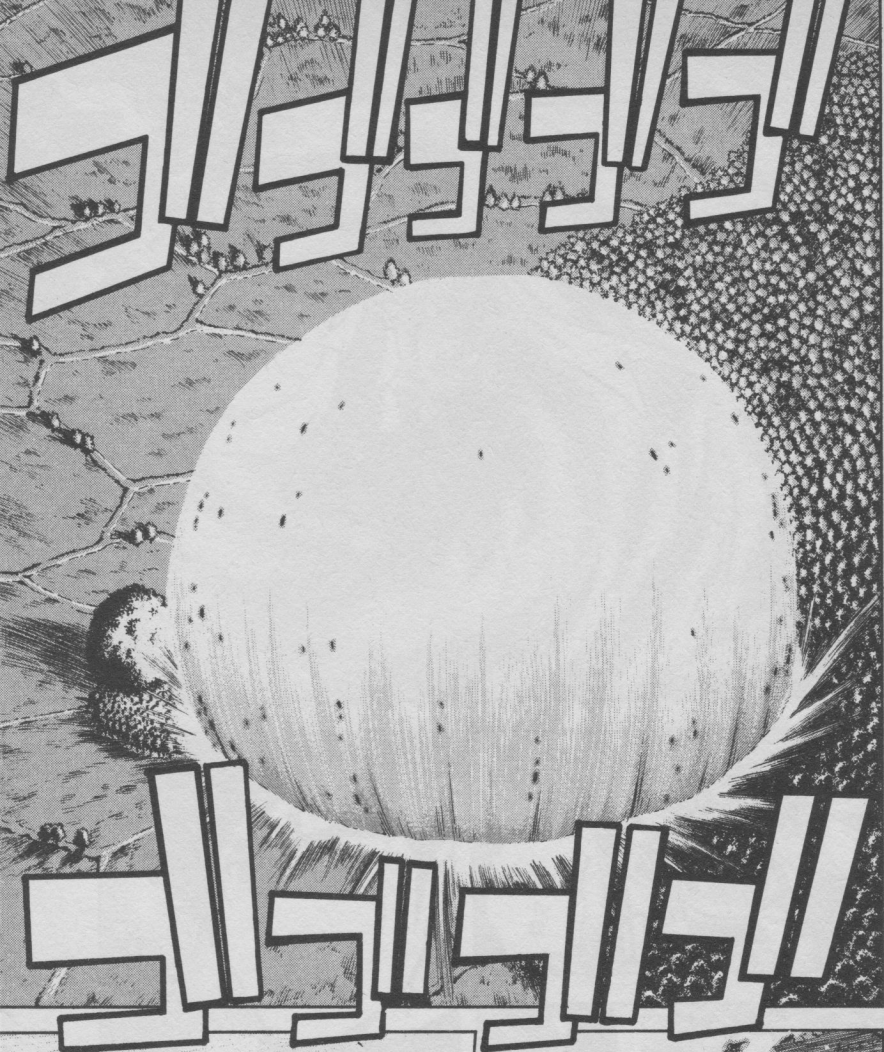
レギオンの数も
多すぎる…
やっぱり俺には…

ドドド













メリル!!

返事しろ
メリル!!



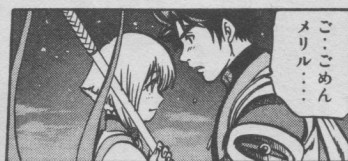
メリルツ
メリル!!



メリルツ



お前が
街を守って
...





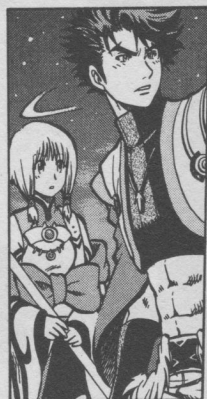
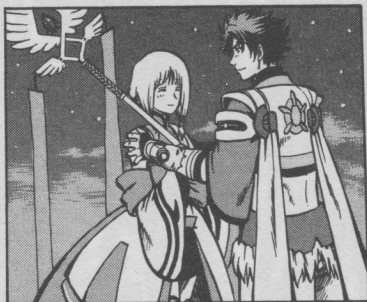
オヤジ……



フォースに
なった
理由……

マックスが修行に
出たすぐ後
ガイアおじさんに
頼まれたの

「いつかマックスは
フォースになる
その時あいつを守って
戦うためにメルルも
フォースになってくれ」って



!!



だから
あたしは
フォースに
なって……

マックスの
フォースしつかり
受け止めて
防いだよ



僕にこんな
ことをして
ただで済むと
思うな……







「滅ぶがいい」
そう言った!



.....

今なんて
言った?



もう
ちよっと
前だ



なにを
ごちやごちや
と……



ようやく
わかった
顔が同じ
だろうが
お前は
兄さんじゃない









マックス

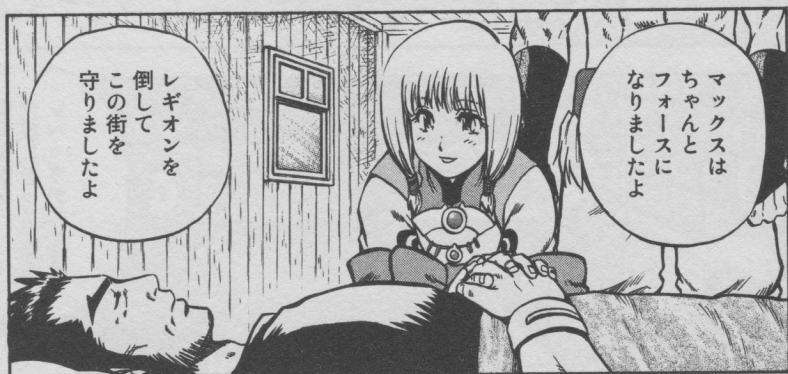


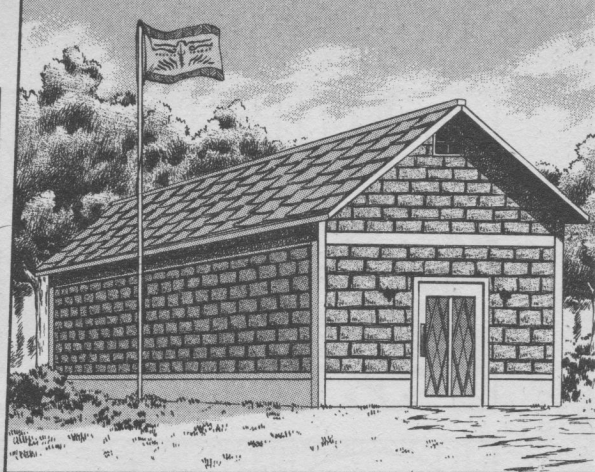
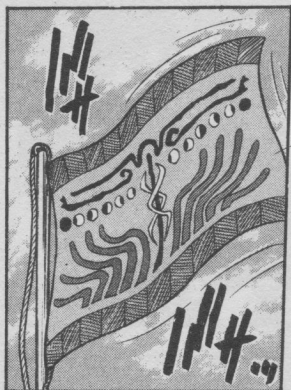
うん…
これでも
フォース
だからね

メルル…
もう平気
なのか？



オヤジ…





賢人会議を
代表してこの議長
レベッカが礼を言う

お前たちが
いなかったら
この美しい緑の里は
レギオンに蹂躞
されていた

今朝から
半日：我ら
五人の賢人で

今回の事件に
ついて討議を
重ねた

その結果
大結晶を
破壊した者の
正体は……



「黒き王」

この世界に
破滅を導いた
十三年前の忌まわしき
「大戦」……

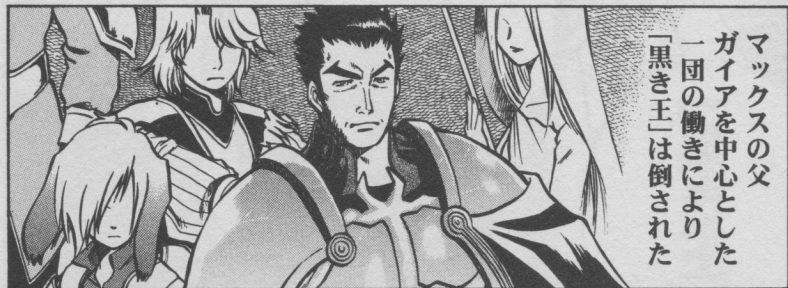
その元凶となつたのが
「黒き王」と呼ばれる
暗黒のフォースだ



多くのフォースが
戦いを挑み



ヤツは月に
ゲルトを開き
レキオンを召喚
人々を襲つた

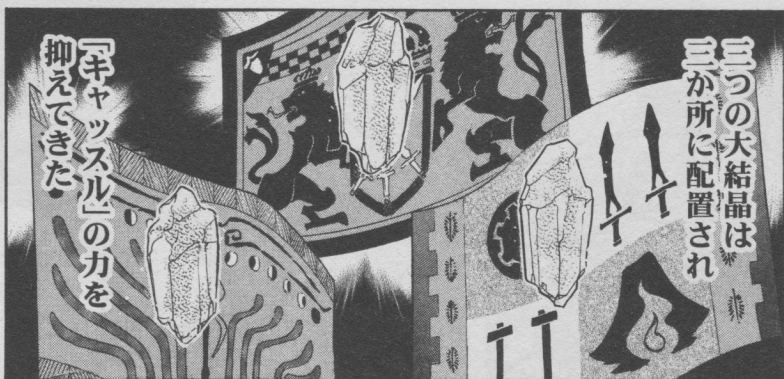


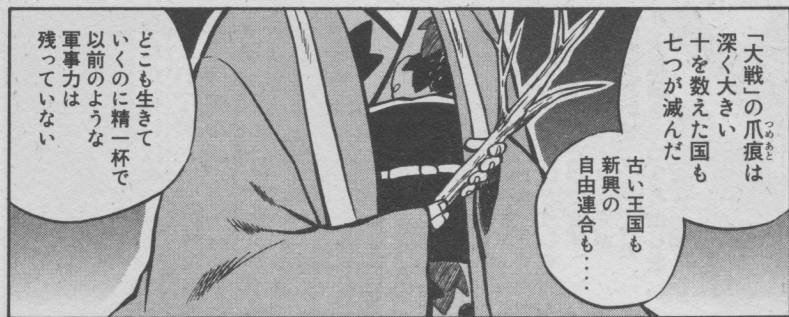
マックスの父
ガイアを中心とした
一団の働きにより
「黒き王」は倒された

だが戦いは
それで終わり
ではなかった

「黒き上」は破壊神
「黒き竜」を召喚するため
フォースの中心地とも
言うべき聖なる場所
「キヤッスル」を
暗黒のエネルギー
プラントとした

暗黒に染まった
「キヤッスル」はどうしても
破壊することができず
残ったフォースたちが
力を合わせフォースの
大結晶を三つ生み出した

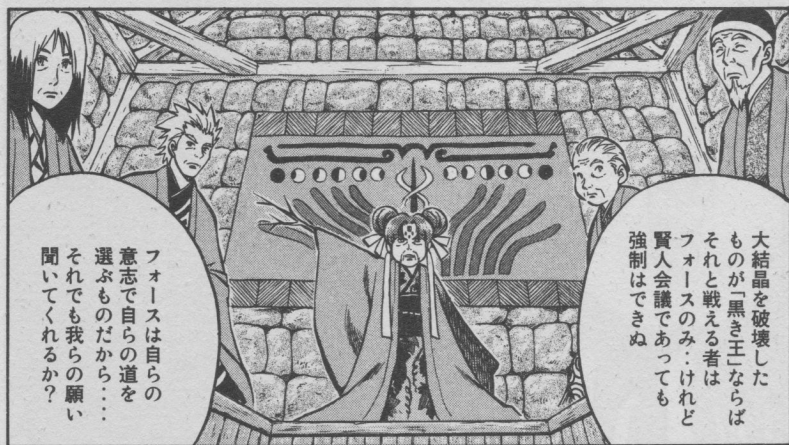




「大戦」の爪痕は
深く大きい
十を数えた国も
七つが減んだ

古い王国も
新興の
自由連合も……

どこも生きて
いくのに精一杯で
以前のような
軍事は
残っていない

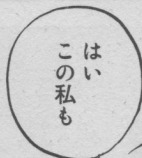


大結晶を破壊した
ものが「黒き王」ならば
それと戦える者は
フォースのみ：けれど
賢人会議であつても
強制はできぬ

フォースは自らの
意志で自らの道を
選ぶものだから……
それでも我らの願い
聞いてくれるか？



……
ありがとう



はい
この私も

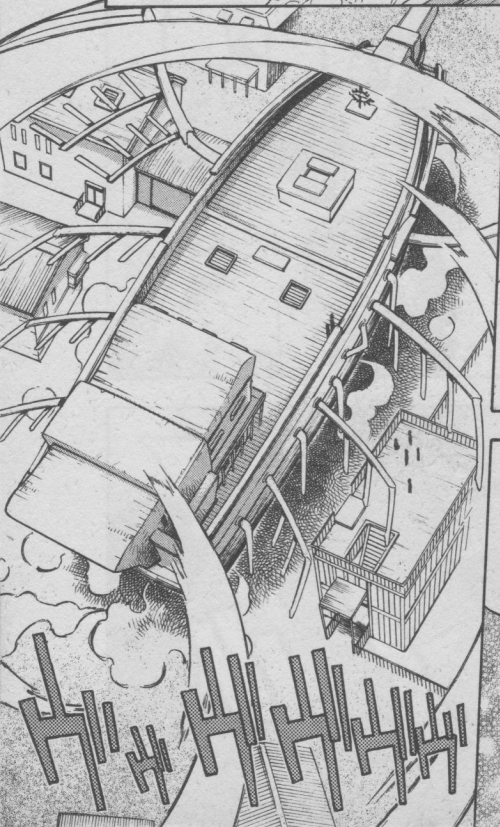


もちろんだ
なにが
あつても……



船はすぐに
出るよ
時間がない
からね

船長は頼りに
なる男さ
旅の詳しい説明は
あの男に聞けばいい



ガイアの
ことなら承知
している

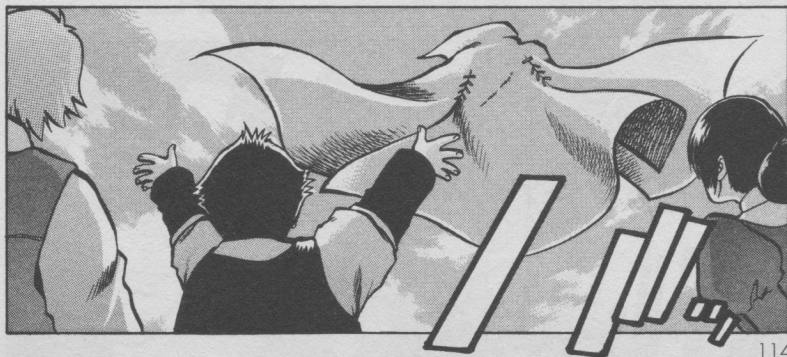
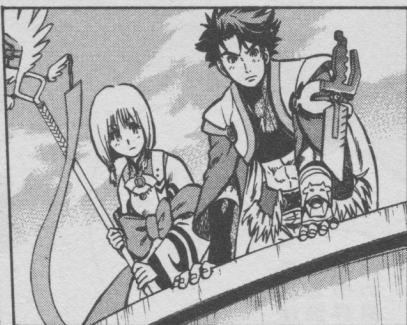
残された
者たちで
手厚く葬る

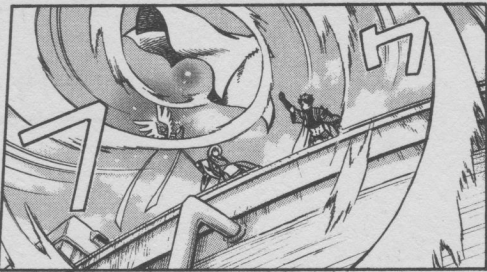


わかった
それから
婆っちゃん



ありがとう
婆っちゃん



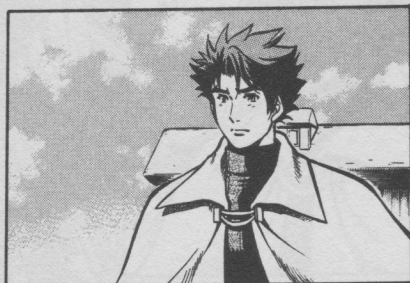
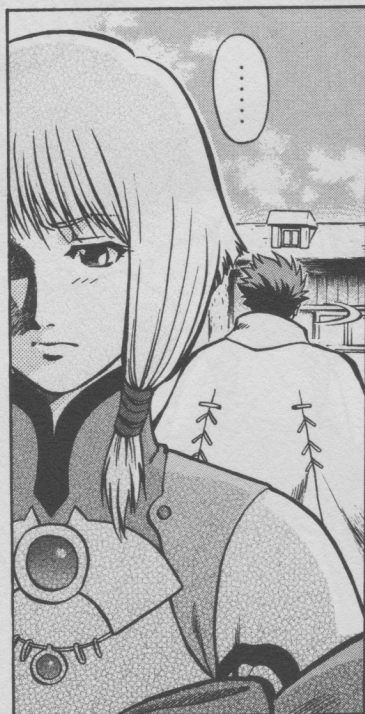
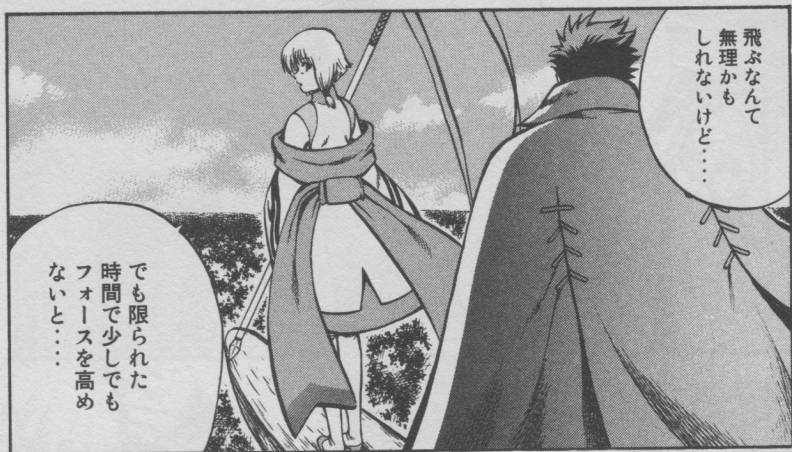


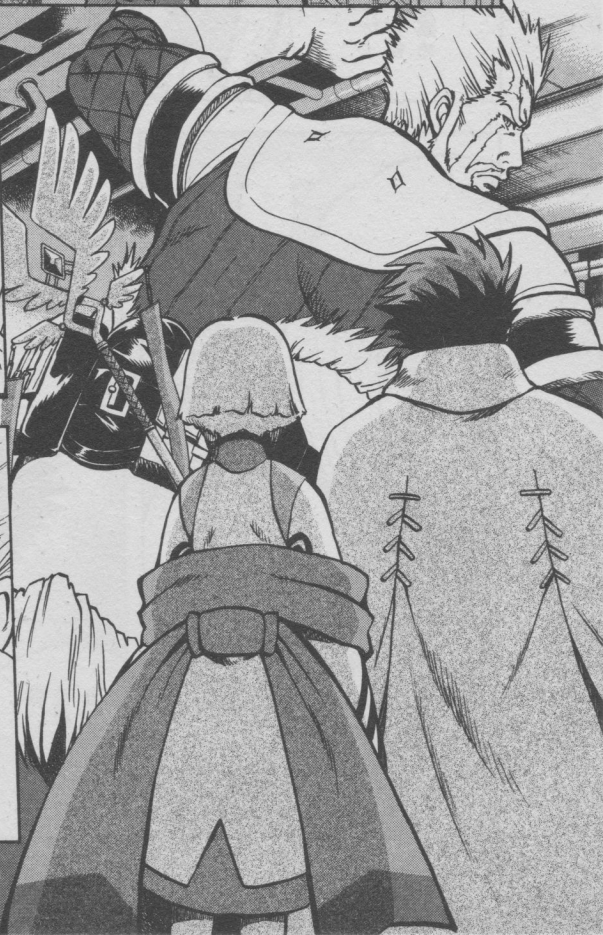
Shining ForceTM

シャイニング・フォース ネオ











私は
メルル

こっちは
マックス

ふたりとも
フォースで
……



船が出たら
船長に挨拶
しとけって

レベッカの
婆っちゃんに
そう言われ
てんだよ



わかってる

フェルドランドに
着いたら
必要なことは
教えてやるよ

それまでは
船室で
おとなしく
してろ



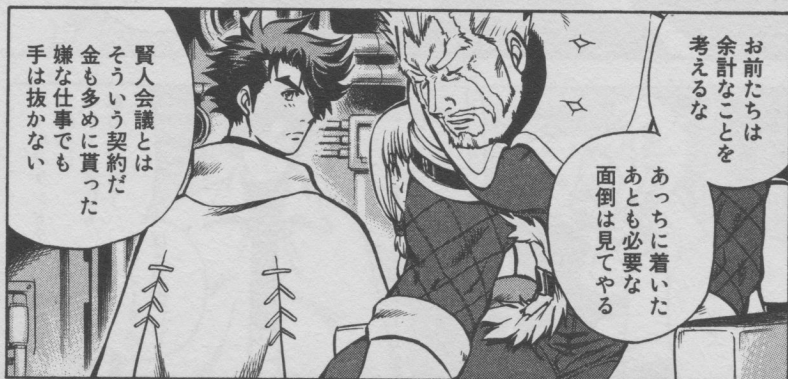
フェルド
ランドに
行く



フェルドランド？
大結晶は
エラノールにも
あるんだろ？

エラノールの
ほうが近いし

俺
てっきり
エラノールに
行くんだと
思ってた







お前みたいな
小僧相手に
いちいち好きも
嫌いもあるか

……俺が
嫌いなのは
フォースだ



……



マックス
もう
行こうよ

メルルは
黙っててくれ
ここは俺が
話をつける



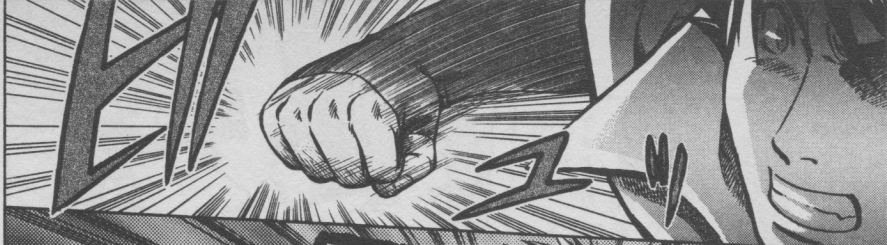
どことが
気に入ら
ないんだよ

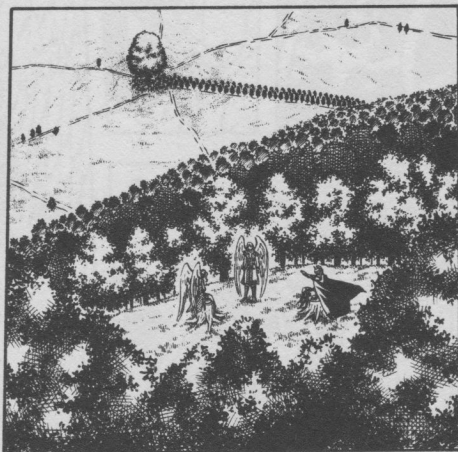
そういう
ところだよ

自分たちのことを
特別な存在だと
思い込んでる

だから小僧の
クセに調子に
乗ってるクズ
ばかりだ







彼が聖地に入る
ところを見て
ゲートの作り方を
ようやく思い出した

これで
僕も君たちも
ツライ旅とは
お別れだ



機嫌が
悪いなあ

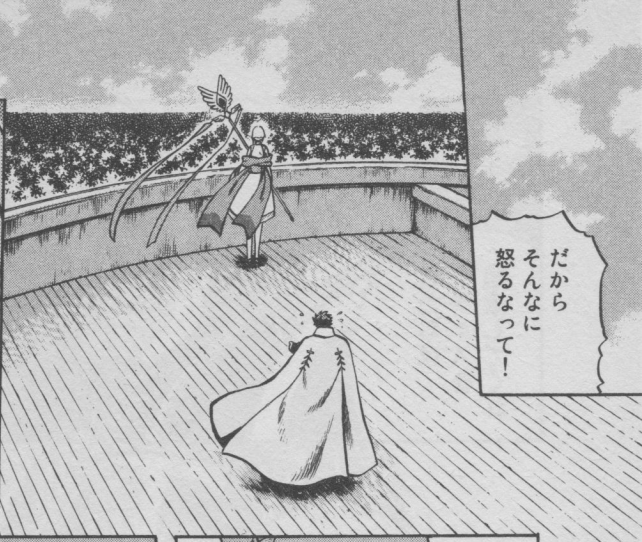
じゃあ
早速仕事の
話をしようか

—で？

独り言の時間は
終わったのか？

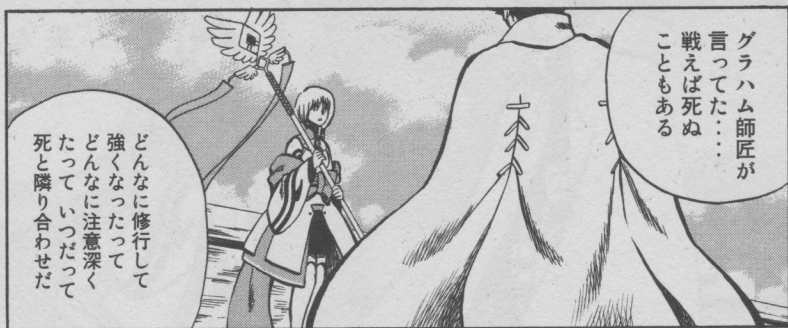


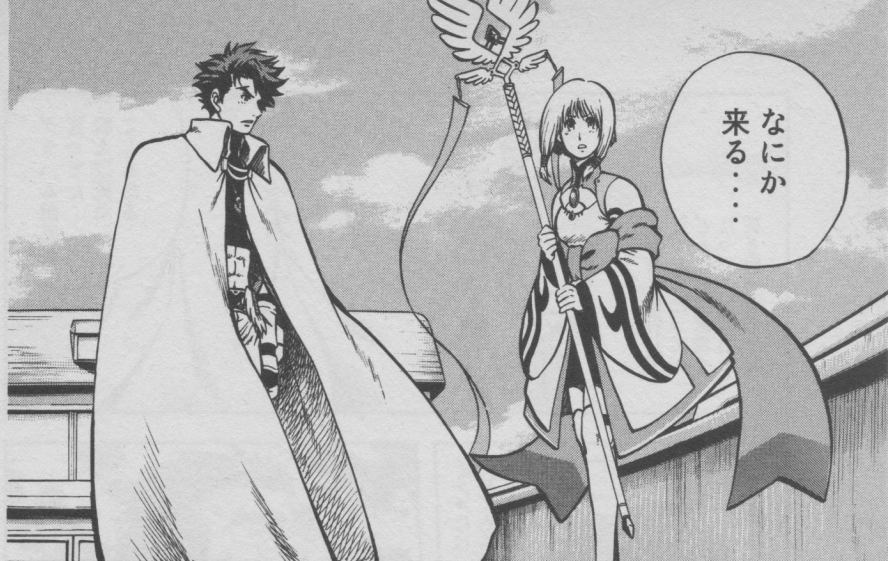




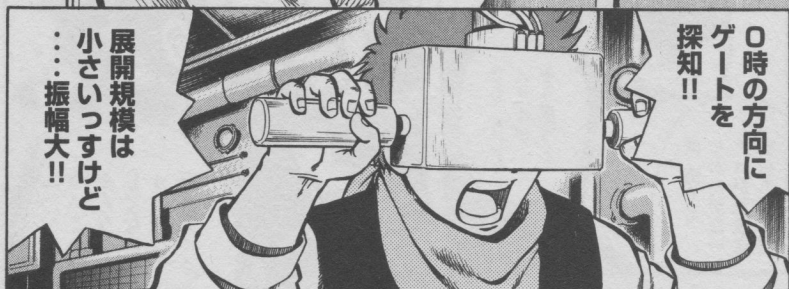






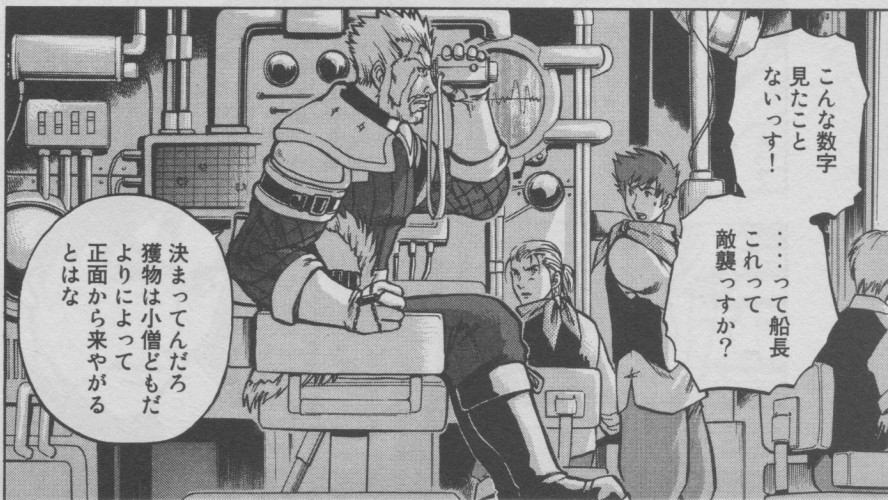


なにか
来る……



0時の方向に
ゲートを
探知!!

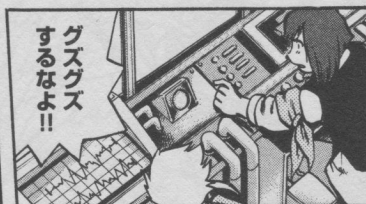
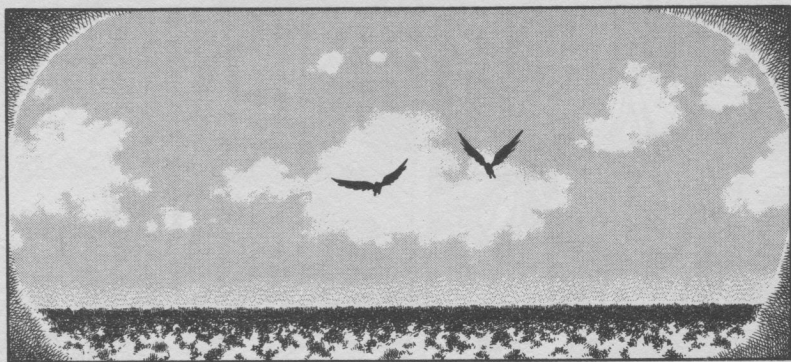
展開規模は
小さいんですけど
……振幅大!!



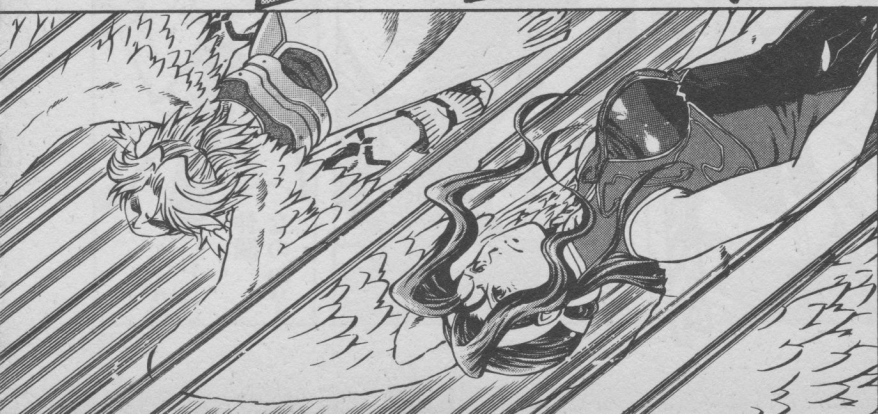
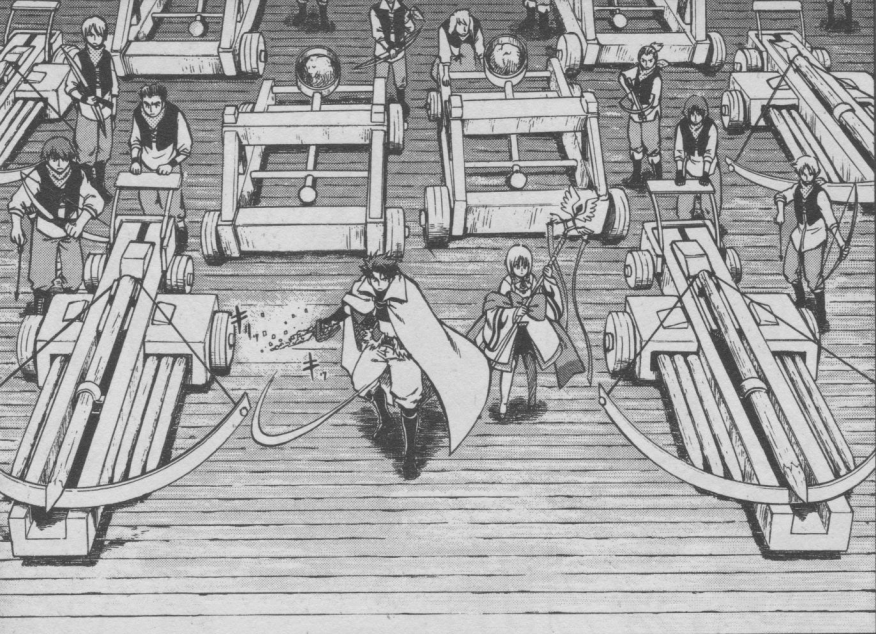
こんな数字
見たこと
ないっす!

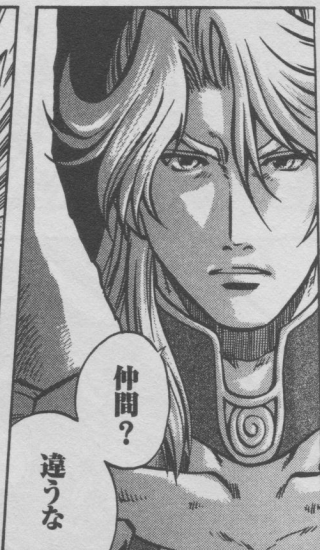
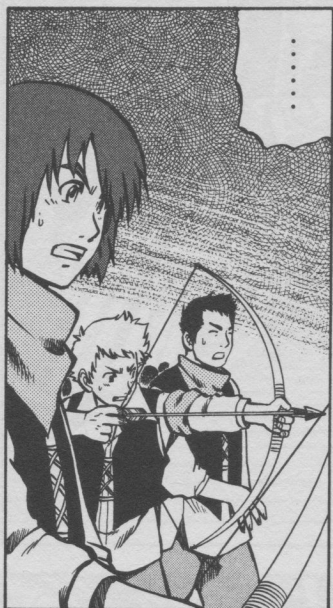
……って船長
これって
敵襲っすか?

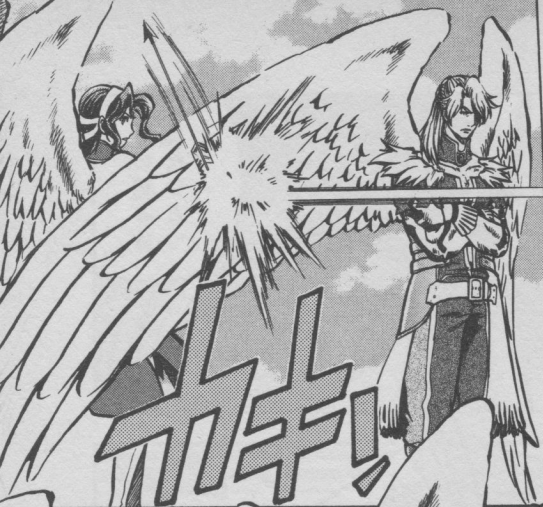
決まってるんだろ
獲物は小僧どもだ
よりによって
正面から来やがる
とはな











俺はクライン
こいつは
フレイア

俺たちは
この世界で
たった二人
きりだ

……他に
仲間など
いない







生きている
価値がない
からだ

決まってる
だろ



フォースフレイム
……ふたりとも
フォースだったら

どうして
仲間を
殺そうと
するんだ!!





こいつら
.....



マックス
油断
しないで!!



精霊よ歌えっ!
うな
唸れ風よ
吹えろ風よ!!



バードリングは
風の民：風の
精霊の守護を
受けている

風の力で
切り裂くことは
できない：って
本当だったね

他の魔法が
あるだろう？

空の上は風の
精霊の力が
強すぎて他の
魔法は使えない

だったら
どうすりゃ
……

全員
退避ー!!

逃げ
やられち
まうぞ!!

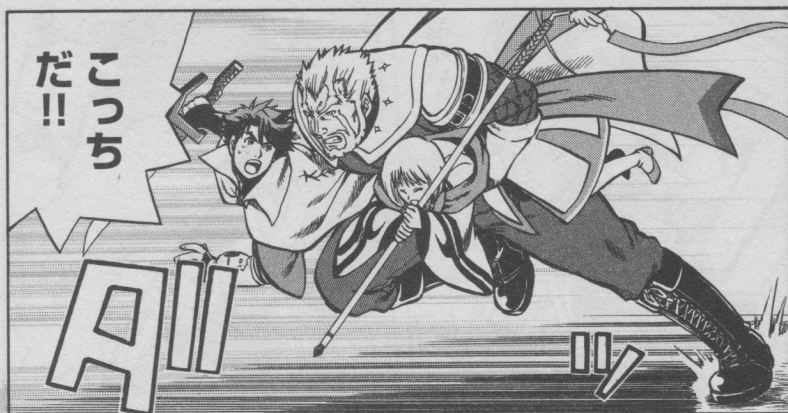
フレイア
援護しろ!





..
..
..
凄えな



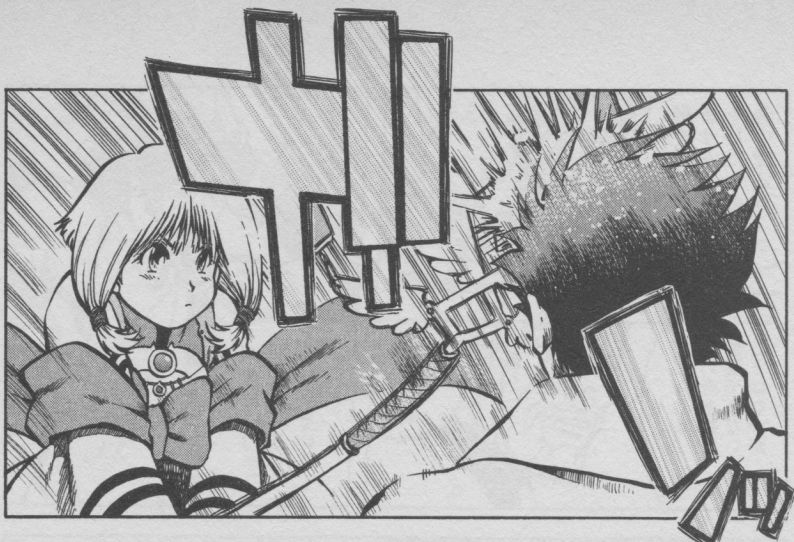


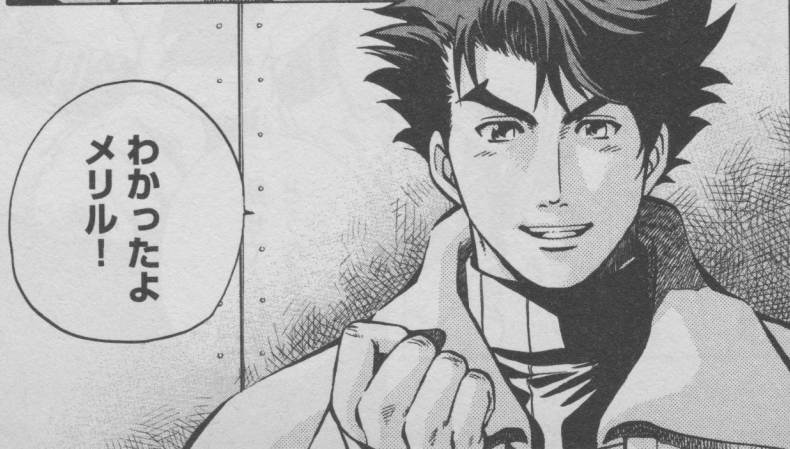
俺は勝手に
浮遊脚を
ぶち壊す

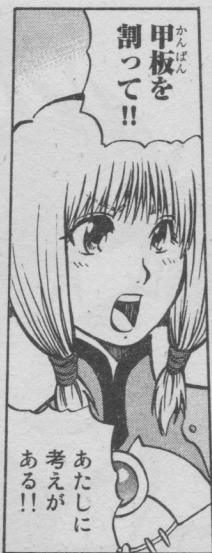
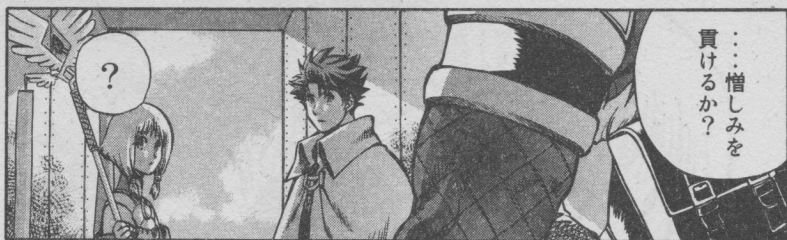
船が墜落
するまでは
寿命が延びる
だろう













ほらよ！



あたしの
フォースじゃまだ
人を飛ばすことは
できない

でも単純な
形のものなら
風に乗せる
ことができる！



風の翼を
与えよ！！

風よ！



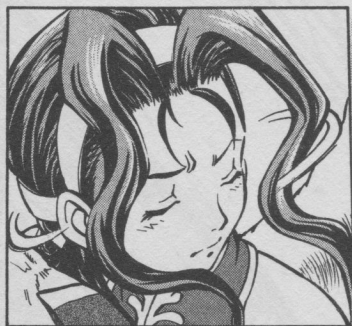
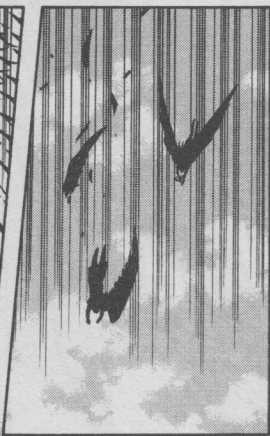
運
べ
!!

なんだと!?

フレイア
援護しろ!





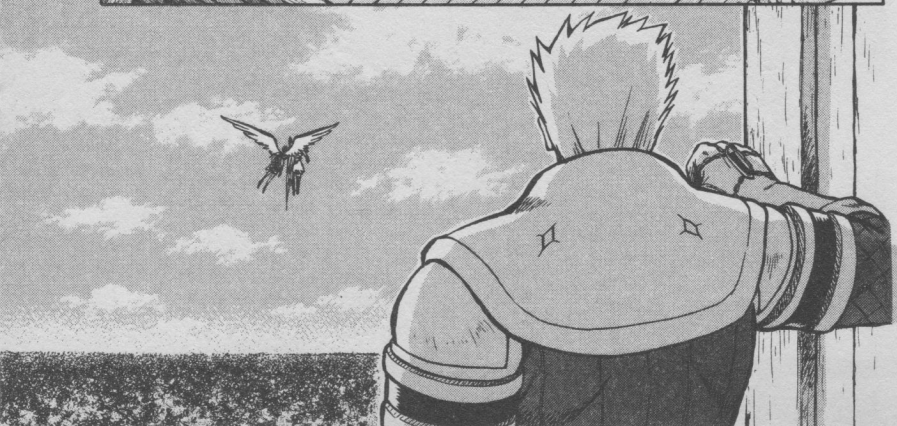
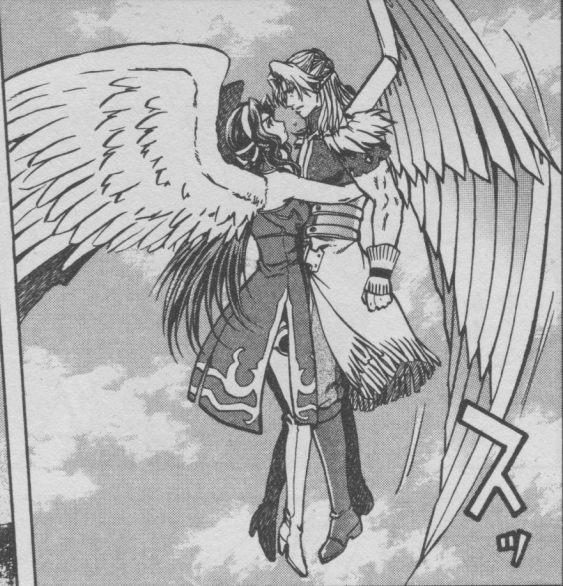
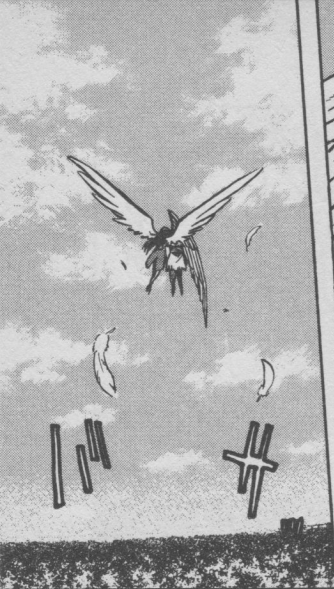


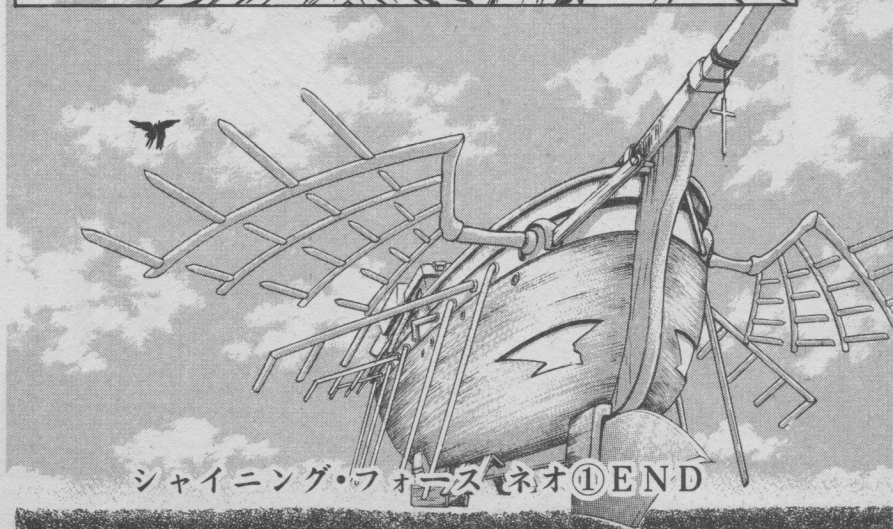
フレリア!!

フレリア
俺のことはいい
ヤツを撃て!!

いやあの女の
フォースを撃て
!!
ヤツは落とせる







視點—48 單行本発売◎

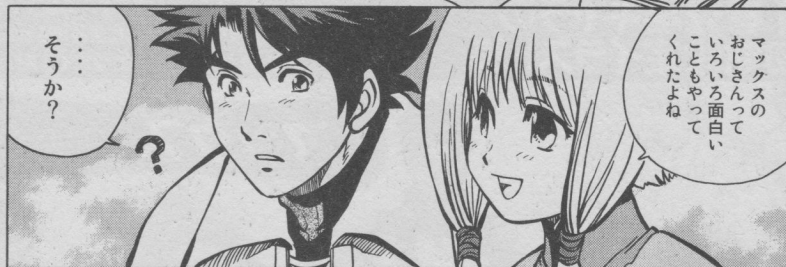
ということで

思いつくがままに
描いてみまシタ。

三染かずき



特別漫画!!



そうか？



本当の
ミノムシ
みたいで
面白かつたな――

：：俺は面白く
なかつたんだ
けど：：：：

あれはまだ二十代半ばの頃。メガドラの『シャイニング・フォース』で初めて「マックスの物語」を書いてから十周年。一昨年、GBAの『黒き竜の復活』で「マックスの物語」のリファインしたと思ったら、今度はまたもうひとりの「マックスの物語」。今回のマックスはバカだけど可愛い子です。なんでそうなったかというところと自分が小利口になって、可愛くなくなってきたら……ですか。

＜和智正喜＞

＜和智正喜＞

西山優里子 ゲーム版 キャラクター YURIKO NISHIYAMA Museum of the original pictures for game version characters. 原画ミュージアム

ゲームをやった人も、これからやる人も「シャイニング・フォース ネオ」の個性豊かなキャラはとっても気になっているはず！
そこで今回、愛すべきキャラたちの極秘イラストを、西山氏のコメント付きで大公開するぞ！

1巻登場キャラの 初期設定イラスト集

今とはちょっと違うゲーム版キャラたち。
はたして彼らはどのように生み出されたのか？
独り立ちする前の初期設定イラストを公開！

マックス —Max—



●西山氏コメント●

西山の描く芸能人の美形さとスポーツマンの元気さと言われて生まれ
た主人公。少年と青年の間の微妙な年齢だったので、描く度に「幼すぎ」
「大人すぎ」と注意されることが多かったです。背景に溶け込まないよ
うなポイントをということで長いマフラーをつけることになりました。

●西山氏コメント●

最初渡された設定が巫女だったので、清楚な少女というイメージでストレートのさらさらヘアにしました。清楚なくせに度々超ミニスカで描いてしまい、「抑えて下さい」と注意されたことも。



メリル —Meryl—



チキティータ —Chiquitita—



●西山氏コメント●

アイフル犬のような目をした愛犬系の犬族にしました。戦闘時にそんなに役立つわけではないけれど一緒にいるだけで癒してくれるタイプの回復系になったのではないのでしょうか。



バロン —Baron—



●西山氏コメント●

狼は犬の苦手ですがキャラがキャラだったので表情は造りやすかったです。彼が社交パーティーでモーツァルトのような服を着て踊っているところを描いてみたかったです。

フレイア—Freya—



●西山氏コメント●

中世ヨーロッパの貴族女性のような髪型を目指しました。気丈で豪気な性格とリカルな見た目のアンバランスが気に入っています。

クライン—Klein—



●西山氏コメント●

最初はやさぐれエルフという設定だったのでカギたばこの似合うおじさんのつもりで描いていたのがいつの間にか美青年になりました。かなり気に入っています。

ライノス—Rhinos—



●西山氏コメント●

最初は獣に化身するという設定があったので顔にも人間らしからぬ毛を生やしたり面白いかと思ってこんなヒゲになりました。一番触ってみたい顔です。

ガイア—Gaia—



●西山氏コメント●

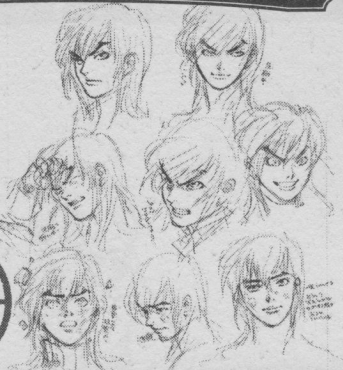
自分が男ならこういうお父さんが欲しいなあ、と思って描きました。大酒飲みの設定でしたがゲーム中でも飲んだくれていたのでしょうか。

仮面の男&カイン

—The man of a mask & Cain—



初期
設定



●西山氏コメント●

【仮面の男】目がどこにもあってどこから見ているのかわからないような仮面が好きです。口だけで表情を出すのがちょっと大変でした。

【カイン】マックスとの関係があるので「外見を楽に決められた」とも、「差別化に苦労した」とも言えます。マックスがおでこ丸出しならカインは前髪被せで。真っ赤な髪なら薄紫で。でも目だけは……みたいな。

オールキャラクター—All Characters—

様々な紆余曲折、試行錯誤、東奔西走を経て、完成したのがこのキャラクターたちだ！

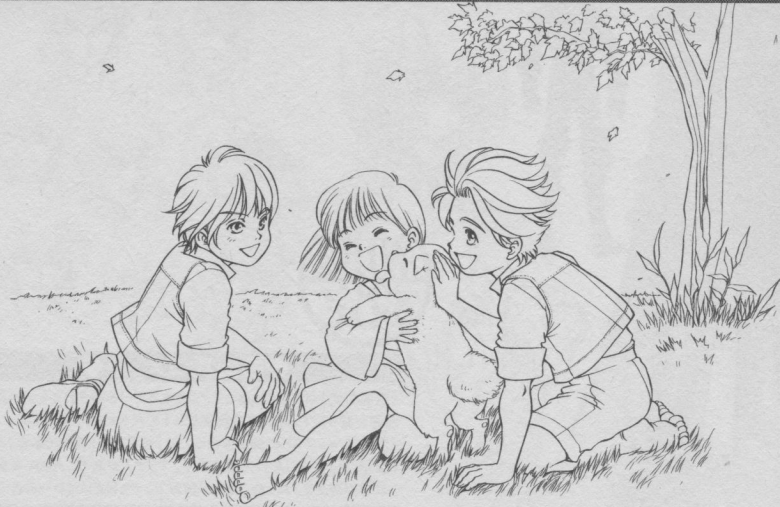


西山優里子 ゲーム版 キャラクター原画ミュージアム

戦わないキミも好き ●西山氏コメント付き●
オフショット イラスト集

激戦に身を投じるフォースたちが、
 時折見せる等身大の素顔。今回は
 キュートなヒロイン・メルルをフィーチャリング!

5月、冷たい風とあたたかい風が混ざった新緑の頃。裸足で草を踏むのが気持ちの良い季節をイメージして描きました。



川遊びなら帽子を取るだろ、と思いますがやはり帽子がないとらしくない。おもしろいのが良い表情になりました。



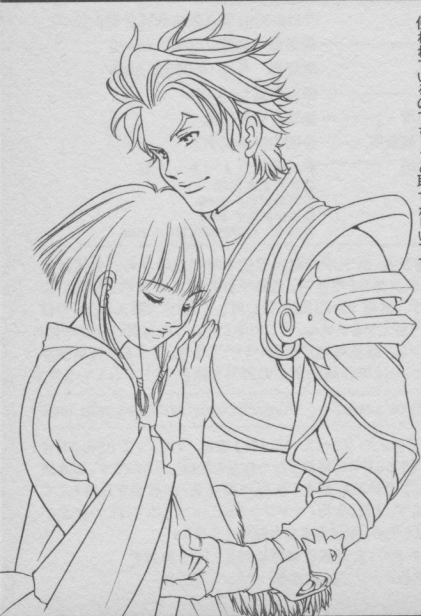
イメージは何故かサウンドオブメロジック。北欧の湖畔でMY FAVORITE THINGSを歌いながら踊ります。



お気に入りの一枚。何枚かラフを送った時に「西山さんのお気に入りオーラが出ている」ということで、他の絵が選ばれてボツになるところを追加発注になったといういわくつき。



「ちょっと色っぽめで」とのリクエストで描きました。2人とも古代ギリシャ風に布一枚。柔軟剤仕上げのタオルのような。埋もれてみたいと思いませんか。



「お慕いしております」と言うメリルが描きたくて描きました。予想以上にいろいろなところで使われているのでちょっと恥ずかしいです。



アジアンリゾートのバンローみたいなところで気持ちよくお昼寝。天井にはファン。窓の外は海と白い砂。

シャイニング・フォース ネオ ①

マガジンZKC0207

2005年4月4日第1刷発行(定価はカバーに表示してあります)

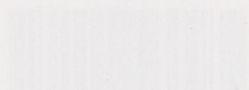
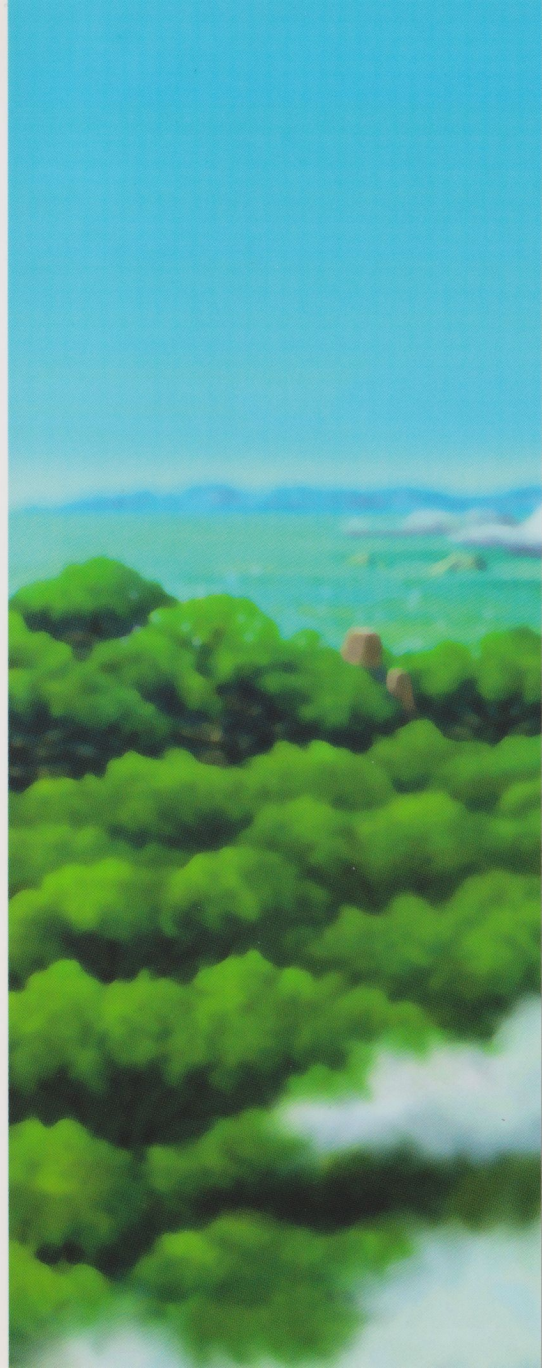
原作 ———— わ ち ま ち き
和智正喜
著者 ———— し ぶ ゑ め
渋染かずき
キャラクター原案 — に し や ま ゆ り こ
西山優里子
発行者 ———— 五十嵐隆夫
発行所 ———— 株式会社講談社
〒112-8001東京都文京区音羽2-12-21
電話 ———— 編集部 東京 (03)5395-3470
販売部 東京 (03)5395-3608
装丁 ———— 深海和宏(arti-san)
印刷所 ———— 株式会社廣済堂
本文製版所 ———— 豊国印刷株式会社
製本所 ———— 株式会社フォーネット社
©和智正喜 2005
©渋染かずき 2005
©西山優里子 2005
©SEGA CORPORATION, 2005

◎落丁本・乱丁本は購入書店名を明記のうえ、小社業務部宛にお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。(電話 03-5395-3603)但し、古書店で購入したものはお取り替えできません。◎この本についてのお問い合わせは、マガジンZ編集部宛にお願いいたします。◎本書の無断複写(コピー)は著作権法上での例外を除き、禁じられています。

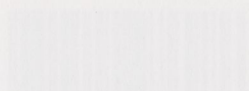
ISBN4-06-349207-9 Printed in Japan N.D.C.726 167p 19cm

「シャイニング・フォース ネオ」第1巻は、マガジンZ'05年3月号から'05年5月号に掲載された作品を収録したものです。編集部では、この作品に対する皆様の御意見・御感想をお待ちしております。また、今後「マガジンZKC」にまとめてほしい作品がありましたら、編集部までお知らせください。

〒112-8001東京都文京区音羽2丁目12番21号
「講談社マガジンZ」編集部 マガジンZKC係



9 780442 304479



9 780442 304479



9784063492071

雑誌 48352-07

ISBN4-06-349207-9

C9979 ¥505E (0)

講談社／定価:本体505円(税別)



1929979005054



原作 和智正喜 漫画 渋染かずき キャラクター原案 西山優里子

KCZ0207

Shining Force NEO 1

Shining Force NEO

シャイニング・フォース ネオ

マガジンZKC

原作 和智正喜
漫画 渋染かずき
キャラクター原案 西山優里子

講談社

雑誌 48352-07

ISBN4-06-349207-9

C9979 ¥505E (0)

講談社/定価:本体505円(税別)



原作 和智正喜 漫画 渋染かずき キャラクター原案 西山優里子

KCZ0207

1

Shining Force NEO

シャイニング・フォース ネオ

Shining Force NEO 1

原作 和智正喜
漫画 渋染かずき
キャラクター原案 西山優里子

マガジンZKC

講談社

